

中華民國107年02月28日 星期三 (2018年02月28日)

農曆:丁酉年 1月 13日 癸酉 沖雞 58歲

台灣好報 Taiwan News



首頁 社會時事 財經產業 地方綜合 高屏新聞 農業生技 消費生活 多元族群 文教影視 兩岸國際 西子灣副刊

關鍵字搜尋: 搜尋 簡體版



「九二共識」是「九二共識」... 這是「九二共識」的精髓... 這是「九二共識」的精髓...



美利科技大學 MERO UNIVERSITY... 國家地區學生人數最多之私立大學



社會責任



聯合新聞網 聯合新聞網

郵局 便利箱 貼心服務



關鍵字搜尋: 物工系運... 勃的座談會，由目前在該畫廊正舉辦個展的畫家李美慧分享她的藝術生命歷程。策展人夏可君引言介紹李美慧，讚嘆李美慧的藝術生涯是與大自然融合的驚奇，深入了解李美慧的藝術家生命必然陶醉！

宛儒畫廊主人謝宛儒熱情迎賓，她也感謝李美慧老師的此次主題檔「太魯閣詩歌」展出。

為宛儒畫廊帶來生命律動的驚喜，而她個人更自李美慧老師的作品中學習很多、領悟很多。而今天特別為李美慧老師舉行這場座談會，讓喜愛李美慧老師作品的藝術界朋友，共同分享李老師創作的心路歷程。

1943年美軍空襲之初，李美慧生於台北市延平國小一帶，1967年台灣藝專美工科畢業。早年在三洋、聲寶兩家公司擔任美術設計師工作，之後在中學擔任美術老師，課餘專情繪畫。1980年首次個展於天主教華明藝廊，翌年再個展於美國文化中心及台北紫藤廬，1984年之後年年都有展出。

1998年教職退休後移居花東，目前定居花蓮瑞穗山腳下，藝術生活與大自然完全融合。李美慧專長油畫，卻偏好宋、元山水渾圓拔俗的氣韻，以油彩摹擬水墨潑染的筆趣，從傳統中另闢蹊徑。在花東鄉居生活後，創作題材漸轉向林木花卉寫生，其寄託大塊之情志愈為鮮明，畫面往往成了其與自然神交後的氛圍紀錄，風格別出，不時有新裁之作。

宛儒畫廊李美慧「太魯閣詩歌」展展至二月四日。

圖一：李美慧說：我感性敏銳，記憶力很好，生命中拜賜太多，太豐富了！
圖二：李美慧座談會分享創作的心路歷程。
圖三：宛儒畫廊主人謝宛儒（左左者）熱情迎賓，感謝李美慧老師此次展出。



罕見精美雨傘拍賣 Umbrella Collectors Auction





[回上一頁](#)

[Top](#)

瀏覽人次 : 89263226

台灣好報版權所有 © Copyright 2007 NEWSTAIWAN Inc.